

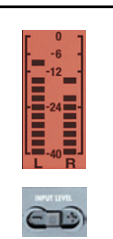
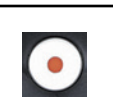
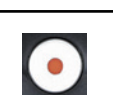


## MANUEL D'UTILISATION

	1/ Identifier la source, la matière sonore à enregistrer ainsi que la manière dont elle se comporte dans la durée.
	2/ Se déplacer et se positionner de façon à cadrer de manière optimale le signal à capturer. Pour cela, écouter ce «qu'entendent» les micros avec le casque.
	3/ Régler et ajuster la sensibilité des micros de manière à ce que l'indicateur de niveau se situe en moyenne entre -6dB et -12dB  <b>attention : il ne faut pas que le vumètre atteigne 0dB sous risque de détérioration définitive du signal enregistré.</b>
	4/ Lorsque tout est calé, appuyer sur le bouton d'enregistrement
	5/ Arrêter l'enregistrement lorsque suffisamment de signal a été capturé.

## PRECAUTIONS D'USAGE

- il est nécessaire d'utiliser un **casque audio fermé** afin d'entendre ce que capturent les micros.
- Les microphones sont extrêmement sensibles. Pendant l'enregistrement, il ne faut **ni bouger ni manipuler l'appareil**, au risque d'avoir des bruits parasites sur la piste enregistrée.
- en situation extérieure, le **vent** peut être une source de bruits parasites. Il faut donc veiller à mettre la bonnette sur l'enregistreur et à se positionner de manière à **éviter tout souffle** sur les capsules.

## PRISE EN MAIN

